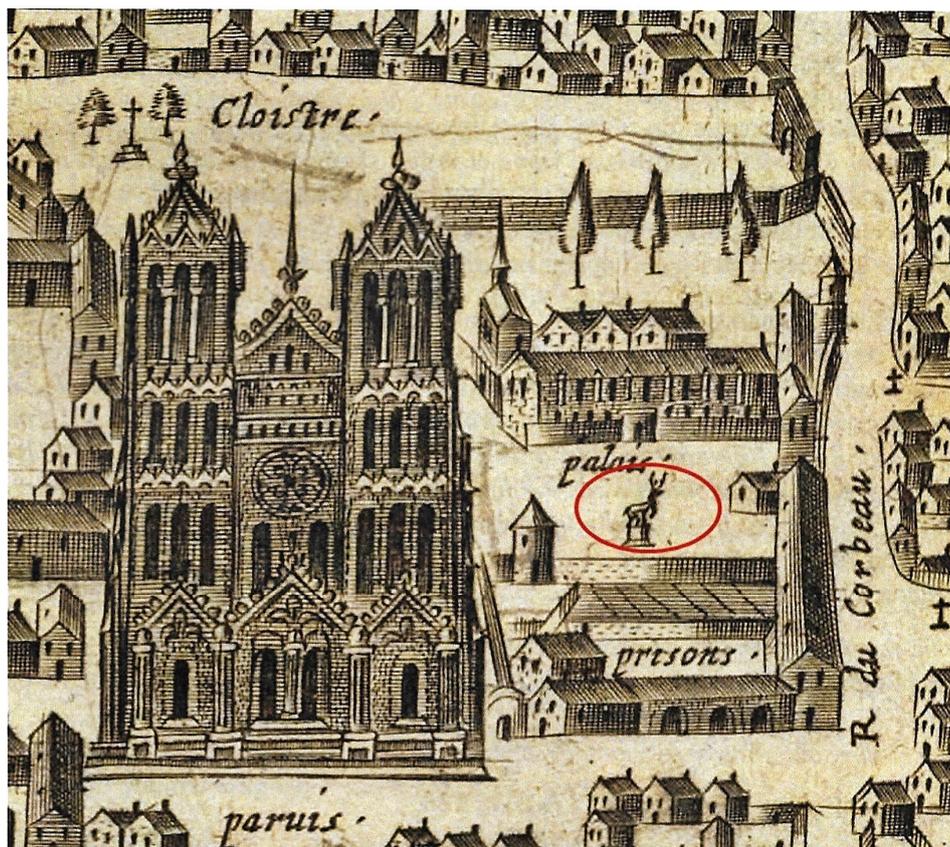


Nous avons aussi appris qu'à Reims, Gervais était nostalgique de notre région et tout particulièrement de la Forêt de Bercé.

Exilé dans les grandes plaines de Champagne, Gervais regrettait ses forêts natales où il chassait avec passion. En 1060, il a fait placer au centre de la cour du palais épiscopal la statue d'un cerf en bronze grandeur nature. Elle est représentée sur un plan de Reims de 1618 :

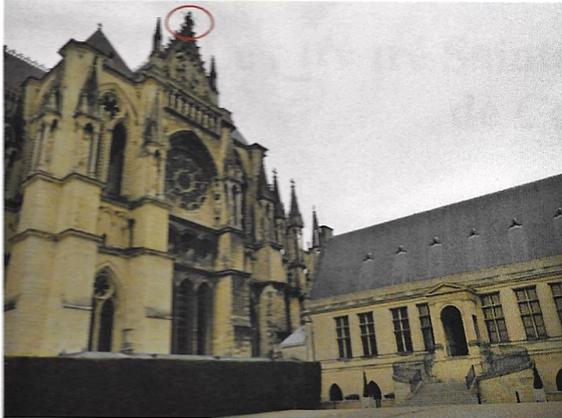


Sur cette statue on pouvait lire trois vers latins que l'on traduit ainsi :

« Quand Gervais parcourait les forêts de la région du Mans, il avait en suffisance des cerfs. Il a fait établir en bronze le présent cerf pour avoir toujours sa patrie présente à sa mémoire. »

Ce cerf aujourd'hui disparu pouvait aussi se justifier par deux fonctions moins personnelles: il symbolisait la puissance de l'archevêque, grand seigneur ecclésiastique, et protégeait les sépultures des prélats enterrés à l'intérieur de la cathédrale. En effet, les bois du cerf renaissent chaque année ce qui en fait un symbole de la résurrection et de l'immortalité.

Au cours de la visite du palais, nous avons découvert un détail surprenant sur la cathédrale. Quand on se place au centre de la cour du palais, à l'endroit où se trouvait le cerf, on aperçoit au sommet du pignon du transept sud un centaure armé d'un arc :



Que vise-t-il avec son arc ?

Il visait le cerf en bronze, symbole de l'archevêque. Ce centaure a été placé là au 13^{ème} siècle pour témoigner des rapports souvent tendus entre le chapitre de la cathédrale [la communauté des chanoines qui gère la cathédrale] et l'évêque dont le cerf était le symbole depuis Gervais.

C'était en quelque sorte faire un pied de nez à l'évêque.

Michel et Dany BENOIT
octobre 2019

Sources :

- *La société aristocratique dans le Haut-Maine (XI^{ème}-XII^{ème} siècles)*. Bruno LEMESLE
- *Histoire religieuse du Maine*. Guy-Marie OURY
- *Arnauld et Hoël...* Y. HILLION . Annales de Bretagne. tome 110. n°1. 2003
- *Histoire des évêques du Mans*. 1648. Imprimeurs . S. et G. Cramoisy
- *Symbolique du cerf. Les deux cerfs de Reims*. René GANDILHON. Mémoires de la société d'agriculture, commerce, sciences et arts de la Marne. tome XCIX. 1984.